



## PERGUNTAS E RESPOSTAS

Brasília-DF, 01 de outubro de 2021.

Este documento apresenta as dúvidas enviadas pelos fornecedores acerca do processo [Pró-Espécies]:: SC040725 :: Contratação de Serviço para elaborar uma coleção de livros para o público infantil contextualizando com as espécies inseridas no Plano de Ação Nacional para Conservação das Aves Marinhas (PAN Aves Marinhas), no âmbito do Projeto “GEF Pró-Espécies: Estratégia Nacional para a Conservação de Espécies Ameaçadas” e suas respostas.

- 1. É permitido a subcontratação para realizar duas atividades previstas no escopo da carta-convite (texto e ilustração)? Seria possível que a proposta enviada seja dividida dessa maneira descrevendo quem receberia o quê na discriminação dos valores?**

Não serão permitidas subcontratações para execução deste trabalho, salvo se expressamente indicado pelo Proponente na proposta e de forma justificada, além de igualmente expressamente autorizado pelo WWF-Brasil.

- 2. Em relação à estrutura dos quatro livros devem apresentar, cada um, uma história - nas quais o personagem humano e a ave sugerida (*Pterodroma deserta*) abordam um aspecto-chave da proteção destas aves (então, por exemplo, no livro 1 aborda-se a questão das espécies alienígenas, no livro 2 aborda-se a questão da degradação dos oceanos, no livro 3 a questão da devastação do meio ambiente etc.)?**

Os livros são separados da seguinte forma: 1. PAN Aves Marinhas (todas as espécies), 2. Fernando de Noronha, 3. Abrolhos e 4. Trindade. O livro 1 deve tratar genericamente do PAN, suas espécies, ameaças etc. Os livros 2, 3 e 4 deverão considerar as áreas, unidades de conservação, espécies de ocorrência e reprodução, espécies exóticas, degradação de habitat e tudo o que for considerado interessante ao longo da elaboração, que dependerá também do processo criativo do consultor. As informações técnicas serão fornecidas para o consultor, que deverá fazer a transformação das mesmas para o público infantil.

**3. Caso os livros não devem contar historinhas, mas sim servir como uma espécie de enciclopédia das espécies, com textos descritivos e infográficos (ainda que voltados ao público infantil). Neste caso, os personagens seriam apenas os orientadores das atividades e das descrições, aparecendo na borda das páginas?**

Os livros podem conter histórias e podem conter também descrições. Neste momento estamos abertos a sugestões e existe liberdade na forma de apresentar as informações desejadas no material.

**4. Devemos contar uma história e oferecer adicionalmente as descrições das espécies?**

As descrições podem ser apresentadas no formato de história, ou podem ser apresentadas junto com os jogos e ilustrações, dependerá da estrutura a ser sugerida pelo consultor contratado, em conjunto com o grupo de técnicos do PAN.

**5. Como seria a distribuição dessas 22 espécies nos livros? Faremos uma divisão, apresentando cerca de 5 a 6 espécies por livro, de acordo com os biomas propostos?**

Os livros serão apresentados conforme resposta da questão 2. Dessa forma, todas as espécies ameaçadas que ocorrerem em cada área devem ser tratadas no livro específico, podendo ser apresentadas espécies de aves marinhas não ameaçadas que ocorram nas áreas também. No caso das ilustrações serem utilizadas para atividades/pinturas, podem ser distribuídas numa mesma proporção entre os livros.

**6. Os quatro livros devem seguir a divisão de biomas proposta (Abrolhos, Fernando de Noronha, Trindade e Martin Vaz)? Ou seja, teremos quatro livros temáticos, cada um explorando a fundo esses biomas?**

A divisão não é por biomas, são todos arquipélagos no bioma marinho com ocorrência de áreas reprodutivas de espécies do PAN e que possuem grande importância para a conservação das mesmas. O primeiro livro terá como tema o PAN como um todo, visto que ele também tem espécies que não se reproduzem no Brasil ou que possuem grande distribuição e que não seria interessante apresentá-las vinculadas a espaços geográficos.

**7. Poderíamos trabalhar numa linguagem mais livre, por exemplo, utilizando poesia e ilustrações mais artísticas (ainda que calcadas nas imagens das espécies)?**

Sim, é possível utilizar essa abordagem na elaboração do material.

**8. Deveríamos fazer um texto corrido, técnico mas amigável, rodeado por ilustrações mais naturalistas?**

Essa pode ser uma proposta apresentada, mas não é necessário que seja feito dessa forma. O público é infantil, portanto, não será necessário apresentar um texto muito técnico, apesar de ser necessário buscar a correção técnica nas adaptações de linguagem.

**9. Sobre a equipe. Devemos apresentar o currículo de todos, ou apenas o do proponente? Quando tivermos que descrever os trabalhos já feitos, podemos adicionar trabalhos feitos por qualquer pessoa da equipe?**

Conforme informado na carta convite, a contratação será para Pessoa Física. Tanto o currículo a ser considerado no processo seletivo quanto a contratação será de uma pessoa apenas. No caso de subcontratação, ver resposta na questão 1.

**10. Devemos enviar um único valor, que em caso de vitória será debitado na conta da pessoa física proponente? Essa pessoa (a líder do projeto) depois divide os valores entre as pessoas participantes da equipe?**

Ver resposta da questão 1.

\*\*\*



MINISTÉRIO DO  
MEIO AMBIENTE

